



AKIFILM srl è una società di produzione indipendente costituita nel 2016 da Esmeralda Calabria che dal suo esordio nel 1992 lavora come montatrice cinematografica con alcuni dei principali registi italiani. Esordisce alla regia nel 2007 con *Biùtiful Cauntri* (Nastro d'argento come miglior documentario uscito in sala). Nel 2019 si sono uniti il regista Giuseppe Piccioni, l'organizzatrice Giorgia Pirillo e la pubblicitista Francesca Mossa.

Akifilm intende quindi raccogliere e far tesoro di diverse esperienze per convogliarle verso la produzione di documentari, lungometraggi di finzione e progetti con un respiro nazionale e internazionale. Akifilm è inoltre interessata allo sviluppo di progetti editoriali, musicali e teatrali e all'insieme delle espressioni multimediali dei nuovi racconti sul mondo che ci circonda.

Su questa idea la società ha prodotto i seguenti lavori:

UPWELLING - LA RISALITA DELLE ACQUE PROFONDE (2016) regia di Pietro Pasquetti e Silvia Jop che ha ottenuto il premio come film più innovativo alla Visions du Réel - Nyon 2017;

LIEVITO MADRE - LE RAGAZZE DEL SECOLO SCORSO (2017) regia di Esmeralda Calabria e Concita De Gregorio, Evento speciale al Festival di Venezia 2017;

IN QUESTO MONDO (2018), una coproduzione Akifilm e Fondazione delle Arti, regia di Anna Kauber che ha ottenuto il Premio Miglior Documentario Italiano al Torino Film Festival 2018 Italiana Doc;

PREGHIERA DELLA SERA - diario di una passeggiata - (2020) una coproduzione Akifilm, Marche Teatro, con Rai Cinema, regia di Giuseppe Piccioni. Selezione ufficiale al Festival di Venezia 2021 nella sezione Orizzonti fuori concorso;

THE STOLEN CELLO (2020 - in post produzione), una coproduzione Akifilm e Ponderosa Music, regia di Esmeralda Calabria e Mirko Pincelli.

Attualmente Akifilm è partner con Isola Edipo, Le Giornate degli Autori, Anac, Alveare Cinema del progetto *Ad occhi aperti: il cinema va a scuola*.

AKIFILM srl is an independent production company established in 2016 by Esmeralda Calabria who, since 1992, has worked as a film editor with some of Italy's leading directors. She made her debut as a director in 2007 with *Biùtiful Cauntri* (Nastro d'Argento as best documentary distributed in theatres).

In 2019, she was joined by director Giuseppe Piccioni, organiser Giorgia Pirillo and publicist Francesca Mossa. Akifilm wishes to bring together and valorise a range of professional experiences, in order to channel them towards the production of documentaries, fiction feature films and projects with a national and international relevance.

Akifilm is also interested in developing editorial, musical and theatrical projects and all multimedia expressions of new stories concerning the world around us.

Based on this idea, it has produced the following works:

UPWELLING - LA RISALITA DELLE ACQUE PROFONDE (2016) directed by Pietro Pasquetti and Silvia Jop, which won the award for most innovative film at Visions du Réel - Nyon 2017;

LIEVITO MADRE - LE RAGAZZE DEL SECOLO SCORSO (2017), directed by Esmeralda Calabria and Concita De Gregorio, a Special Event at the 2017 Venice Film Festival;

IN QUESTO MONDO (2018), coproduced by Akifilm and Fondazione delle Arti, directed by Anna Kauber, which won the Best Italian Documentary award at the 2018 Torino Film Festival Italiana Doc;

PREGHIERA DELLA SERA - diario di una passeggiata - (2020) coproduced by Akifilm and Marche Teatro, with Rai Cinema, directed by Giuseppe Piccioni, official selection at the Venice Film Festival 2021 in the Orizzonti out of competition section;

THE STOLEN CELLO (2020 - in post-production), coproduced by Akifilm and Ponderosa Music, directed by Esmeralda Calabria and Mirko Pincelli.

Akifilm is currently a partner with Isola Edipo, Le Giornate degli Autori, Anac and Alveare Cinema in the project *Ad occhi aperti: il cinema va a scuola*.

Akifilm Società di produzione

Via Trionfale 84 00195 – Roma, Italia

Mob. +39 3482201577 info@akifilm.com - akifilm.com